

# PERFEKT FUTUR

Du möchtest dabei gewesen sein?

BCHU 200168 9  
22G1

MAX. GROSS 30.480 KG  
67.200 LB  
TARE 2.150 KG  
4.740 LB

NET 28.330 KG  
62.460 LB  
CU. CAP 33.2 CU.M  
1.170 CU.FT







Le centre d'entrepreneurs Perfekt Futur se situe dans ce qui était avant la porcherie ainsi que la boucherie de Karlsruhe. Il s'agit du projet principal de reconversion de l'ancien abattoir en un centre d'entreprenariat culturel et créatif. Locaux à prix serrés, prise en charge adaptée à chaque secteur d'activité, l'ancien abattoir de Karlsruhe comme emplacement favorable, tout est là pour offrir aux entrepreneurs une entrée facilitée sur le secteur créatif et culturel. L'entrepôt contient environ 70 conteneurs maritimes qui offrent petites et moyennes unités de travail ainsi que surfaces ouvertes. Ces dernières sont flexibles et mutables selon vos besoins, soit autant de possibilités qu'imaginable.

Les espaces entre les containers vous proposent la place nécessaire pour exposer ou effectuer des présentations. Ceux-ci peuvent être utilisés comme coworking-spaces, zones de détente ou même zones de travail temporaire. De plus, si l'inspiration vient à vous manquer, l'atmosphère détendue d'une pause-café sera là pour vous relaxer dans vos réflexions.

# Le lieu

La construction de l'abattoir de Karlsruhe a commencé en 1885 sous la direction de l'architecte municipal Wilhelm Strieder. On a construit une enceinte constituée de deux ailes, l'une pour l'abattoir, l'autre pour le parc à bestiaux. Ces deux ailes étaient séparées par un mur afin d'éviter la transmission d'infections. D'un côté du mur s'effectuait le processus d'abattage, de l'autre la surveillance des animaux ainsi que les négociations commerciales.





La grande halle de la boucherie, qui se trouve du côté du parc à bestiaux, est un monument historique bâti en 1927/28. L'architecture de cette halle se manifeste par un style moderne et plutôt neutre avec une toiture à deux versants caractéristique des bâtiments de la fin du 19ème siècle, époque lors de laquelle la première partie de la construction fût entamée. Particulièrement frappantes sont les deux structures qui se trouvent sur le toit de la halle. Ces structures ont été construites dans le but d'éclairer et d'aérer le bâtiment. Aujourd'hui, leur rôle n'a toujours pas changé.

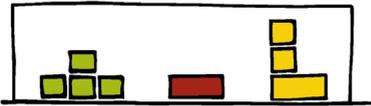
L'abattoir a évolué continuellement de décennie en décennie. La plupart des bâtiments historiques ont été remplacés par de nouveaux au fil du temps. C'est finalement en 2006 que, pour des raisons principalement économiques, l'activité de l'abattoir fût arrêtée. L'idée d'une reconversion du site en un centre créatif et culturel apparut au cours des années 90. C'est dans le cadre de la candidature de la ville de Karlsruhe au titre de capitale culturelle européenne 2010 que le projet refit surface. La reconversion du site en un centre d'entrepreneuriat créatif et culturel devrait prendre fin en 2015, à l'occasion du 300ème anniversaire de la ville.

# L'idée

Le Perfekt Futur est un des importants projets de reconversion de l'ancien site d'abattage. L'idée de mettre en place un centre d'entrepreneurs dédié à la culture et à la créativité fit surface selon les vœux de hauts diplômés des filières créatives et technologiques d'écoles supérieures et d'universités. Le but de départ fût de rendre possible, dans un environnement à architecture exigeante, un travail flexible, innovatif et adapté aux réalités et contraintes du monde du travail actuel.

C'est en 2008 qu'est créé le premier concept pour le projet. En 2009, la planification de ce dernier pris plus d'ampleur. Entre autres, on a installé un container modèle à l'intérieur de la halle afin de donner une première impression de ce qu'allaient devenir les différentes unités de travail. Une analyse conduite par le Fraunhofer ISI confirma en 2010 le besoin d'un centre pour entrepreneurs dans la branche culturelle et créative, comme le prévoyaient les plans initiaux. Pour être en mesure de prendre en compte les besoins et demandes des potentiels entrepreneurs, on a organisé un séminaire qui reçut la participation d'étudiants de diverses écoles supérieures de Karlsruhe et du KIT (Institut technologique de Karlsruhe). Enfin, le conseil municipal adopta le projet de reconversion sur l'idée de containers en 2011.

La prise en charge du projet s'effectue par une équipe interdisciplinaire accueillant des membres du K3 Kultur- und Kreativwirtschaftsbüro et du Karlsruher Fächer GmbH & Co. Stadtentwicklungs-KG.





EVERGREEN

EM CU 33 T6 23 H  
22 01

Lloyd

Lloyd

ALU 1195914

2261

HC 87

E4

E1

E1

MS 227743

CU 2217281

2001

HUTSUUN

ALU

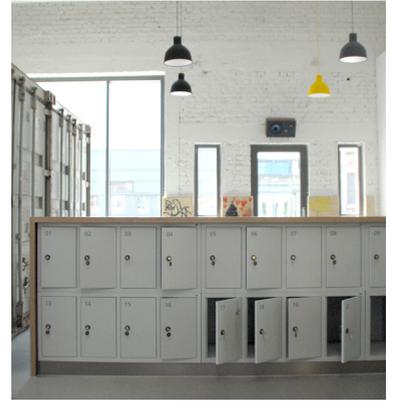
# L'espace



A l'intérieur de la Halle se forme une petite ville de containers maritimes. Les containers, que l'on décompte environ au nombre de 70, forment des zones fermées de travail. Ces bureaux de tailles différentes permettent aussi bien réflexions solitaires que travaux en groupes. Ils sont non-meublés et configurés de manière neutre, laissant aux utilisateurs carte blanche sur la conception et la mise en place de leur zone de travail. Les terrasses à coté et sur les containers sont configurés de la même manière. Ces zones sont flexibles et s'adaptent à tous moments : bureaux évacués, lieux de réunions et travaux de groupes ou même zones de travail temporaire pour divers acteurs extérieurs. On peut aussi bien travailler ici dans le calme ou dans la communication. La halle vit de ses utilisateurs et elle vit avec ses utilisateurs. Elle peut et doit être librement configurée, aménagée, jouée et utilisée.

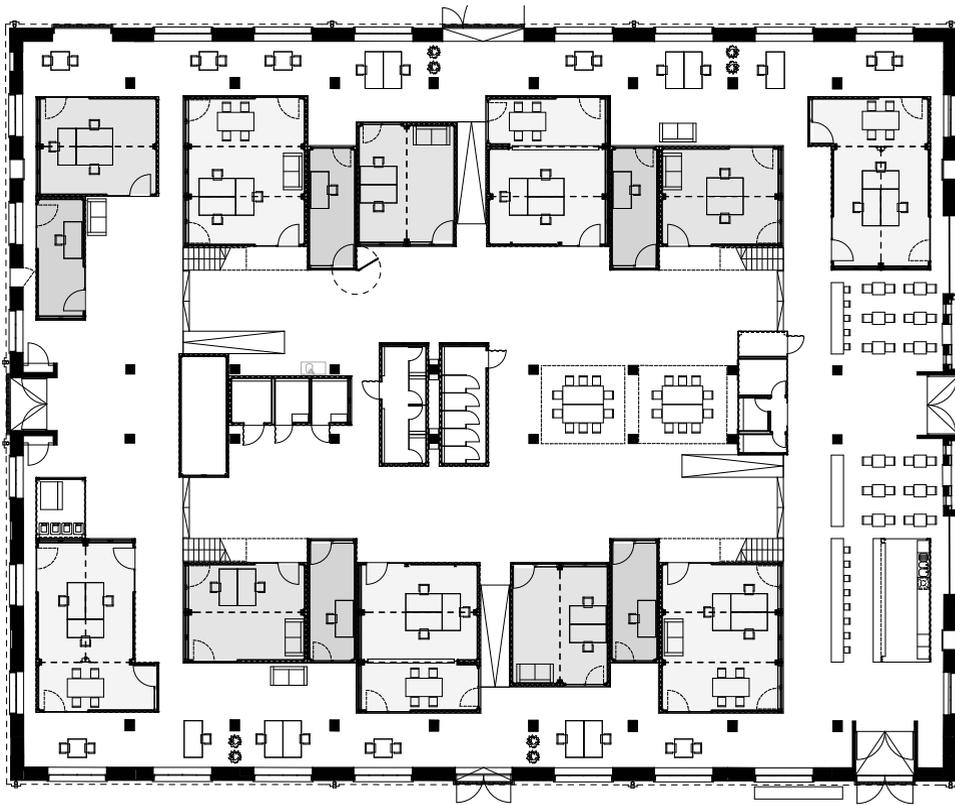
Dans le hall d'entrée, se trouve un bar café pour compléter l'ambiance plutôt inhabituelle et originale de la halle. Un coin non seulement pour servir des boissons dans une ambiance chaleureuse, mais aussi un point central de rencontre de notre communauté d'utilisateurs. C'est enfin aussi un lieu d'informations pour les invités, les clients et les acteurs créatifs extérieurs.





Le Perfekt Futur propose des zones de présentations et d'expositions qui s'adapteront parfaitement à l'accueil d'événements et de manifestations diverses. Du coin café, on a accès à internet, ce qui rend possible un travail en indépendance à l'écart des bureaux. Des containers de service (WC, douches), des casiers métalliques et un container de réunions sont mis à la disposition des usagers. Si nécessaire, le terrain même de l'atelier peut également être mis à disposition.





Plan rez-de-chaussée

Au rez-de-chaussée, on rentre dans la halle par le coin café. A côté de quelques containers de bureaux se trouvent ici les containers communs. Les surfaces non-utilisées peuvent être utilisées pour des expositions ou des présentations.



Hapag

CCU 241683  
216.1

LIC  
33

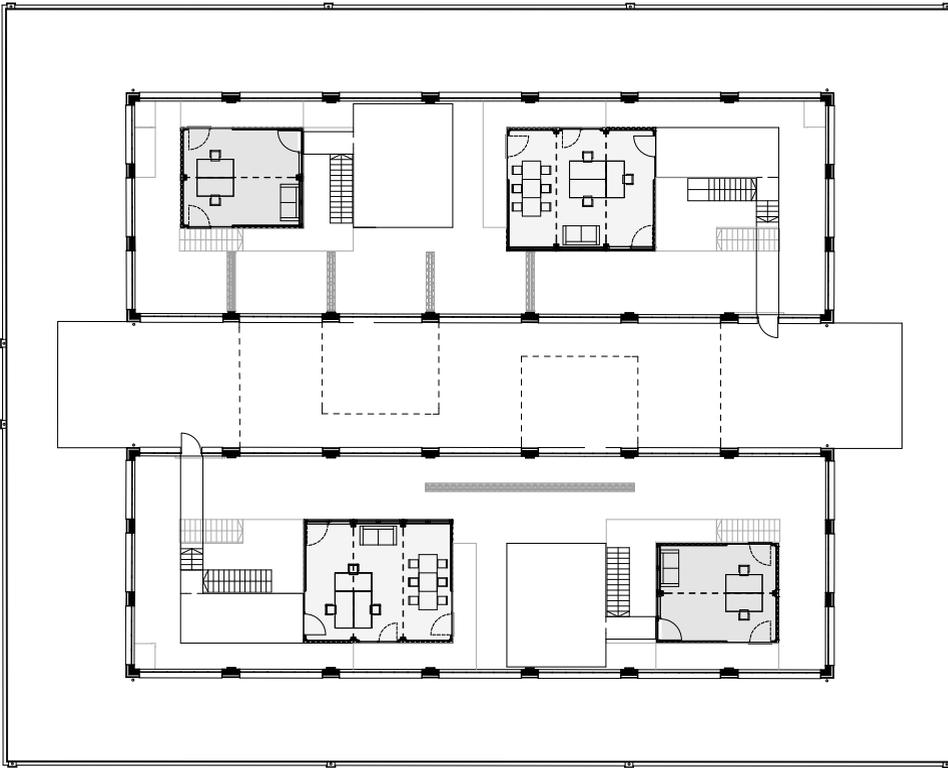
26  
86



Plan 1er Etage

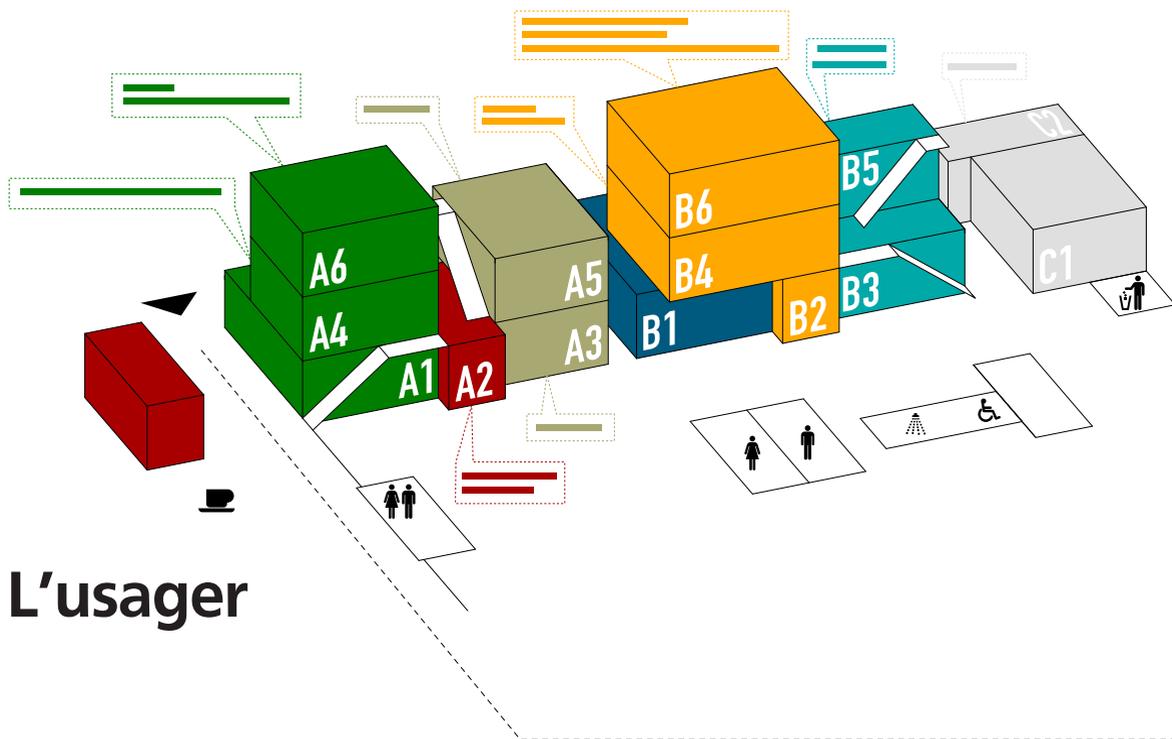
Au premier et deuxième étage à côté des containers de bureaux, se trouvent des toit-terrasses qui peuvent être utilisés comme place supplémentaire.





Plan 2ème Etage

Que ce soit pour un travail temporaire d'un collègue, pour la pause déjeuner ou même pour une bière en fin de journée avec les entrepreneurs voisins, les terrasses offrent de la place supplémentaire pour toutes les petites choses qui ne doivent pas forcément être faites sur une table de bureau – avec vue sur les activités du reste de notre ville-containers.

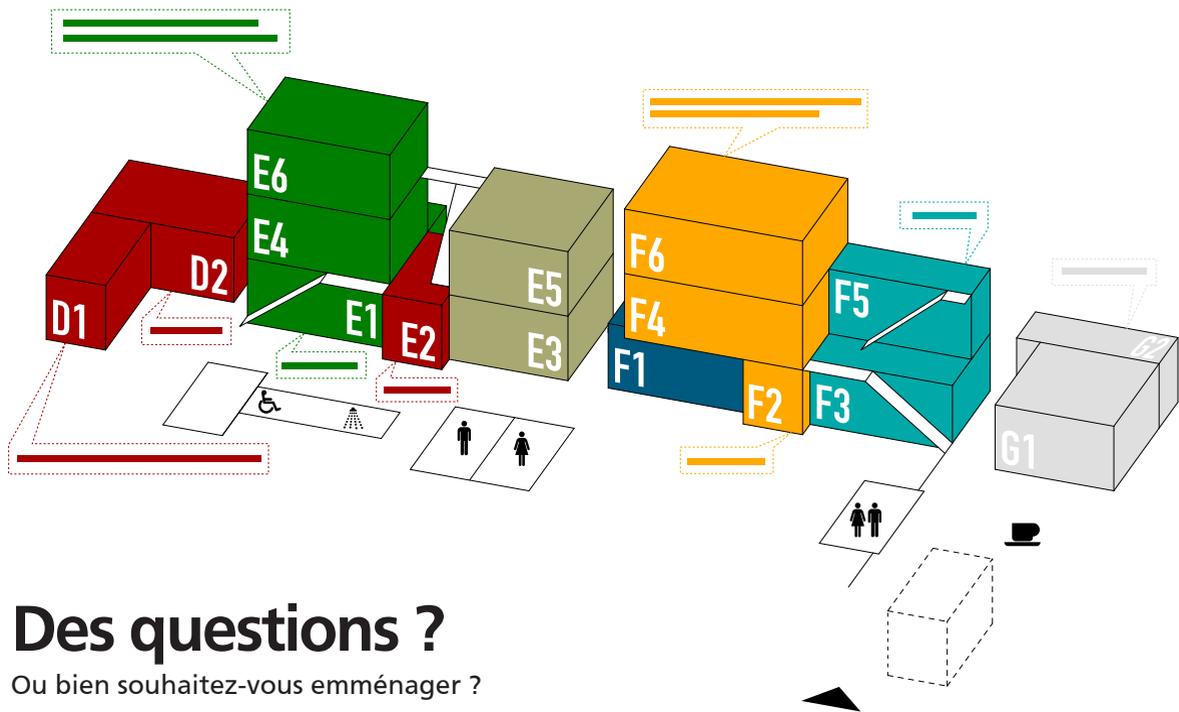


# L'utilisateur

Le Perfekt Futur s'adresse à tous ceux qui ont une idée innovante et un projet convaincant, qui veulent ainsi se créer une place sur le marché créatif et culturel. A tous ceux qui, pour la réussite de leur projet, cherchent des locaux bon marché et souhaitent travailler dans une atmosphère inspirante. Les candidatures sont possibles sur le portail en ligne [www.perfekt-futur.de](http://www.perfekt-futur.de).

Nous souhaitons accueillir des entrepreneurs ayant des projets très variés, afin de créer un mélange le plus hétérogène possible. Ceci a pour but d'encourager l'effet de synergie et le potentiel d'entraide, d'accroître les connections de l'ensemble du centre.

En plus des places de travail attirées de manière permanente, les travaux temporaires sont également possibles dans la halle. Les travailleurs indépendants sont également bienvenus et encouragés à venir découvrir la grande halle de l'ancienne boucherie comme nouveau lieu de créativité.



# Des questions ?

Ou bien souhaitez-vous emménager ?

Karlsruher Fächer GmbH & Co. Stadtentwicklungs-KG

Zähringerstraße 72, 76133 Karlsruhe

Lina Hoscislawski

lina.hoscislawski@kfg.karlsruhe.de

T 0721 133 2412

K3 Kultur- und Kreativwirtschaftsbüro

Durlacher Allee 53, 76131 Karlsruhe

Sabrina Isaac-Fütterer

sabrina.isaac-fuetterer@kultur.karlsruhe.de

T 0721 133 4055

Dirk Metzger

dirk.metzger@wifoe.karlsruhe.de

T 0721 133 7348

Texte, maquette, photos, traductions

KFE

Photo historique page 2

Stadtarchiv Karlsruhe 8/Alben 41,

376b

Plan du lieu page 4

ASTOC Architects & Planners

Print

Druckcooperative Karlsruhe

Imprimé sur papier recyclé

Novembre 2013

www.perfekt-futur.de

**KA**  
**2015**  
MASTERPLAN  
KARLSRUHE



karlsruherfächer



**ALTER SCHLACHTHOF**  
KARLSRUHE